



CORDENONS



Programma 2024 - 2025
27° Anno Accademico

M.C. / 2024-25

Con il sostegno di:



Città di Cordenons



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

L'UTEA è iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) al n. 39888 di Repertorio dal 20 luglio 2022.

SOSTIENI L'UTEA CON IL 5%

con la firma nel riquadro della dichiarazione dei redditi (CUD, 730, Unico): **sostegno del volontariato e delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale**

ed indica il Codice Fiscale:

91047800932

Cari amici,

il prossimo ottobre inauguriamo un nuovo anno accademico: il ventisettesimo. È un bel risultato per un'associazione che fonda la propria attività sul volontariato. Il programma 2024-25 è più ricco del precedente e contiene delle novità, confidiamo che le accoglierete con piacere.

Come ormai succede da alcuni anni, le nostre attività vanno dal lunedì al venerdì e coinvolgono anche qualche domenica. La maggior parte delle iniziative sono riservate agli iscritti, ma alcune sono aperte alla partecipazione dell'intera cittadinanza. Tutto questo è possibile grazie al vostro sostegno, siete sempre presenti e numerosi, grazie all'impegno dell'Organo di amministrazione, del Comitato didattico, dei docenti e grazie in particolar modo al lavoro e alla generosa disponibilità della Segreteria.

Il nostro ringraziamento va all'Amministrazione comunale e all'Amministrazione regionale per l'aiuto e il sostegno forniti.

Sì, viaggiare. *Quanti sogni sono iniziati ascoltando questa mitica canzone di Mogol-Battisti? Quanti viaggi con la fantasia abbiamo intrapreso? Forse non avevamo un'automobile e nemmeno un motorino, ma avevamo tanta voglia di viaggiare e di conoscere. Forse non avevamo un **gran genio** per amico che **con un cacciavite in mano fa miracoli**, ma avremmo saputo viaggiare **evitando le buche più dure**. Forse ci è tornata alla mente questa canzone quando, come Comitato didattico, abbiamo scelto "il viaggio" come filo conduttore per il prossimo anno accademico. Abbiamo chiesto ai nostri affezionati docenti di riflettere su questo tema e sono arrivate tante belle e stimolanti proposte: viaggi dei grandi viaggiatori della storia, viaggi di formazione, viaggi di scoperta, viaggi alla ricerca di nuove opportunità, viaggi per creare ponti, viaggi che liberano, viaggi verso gli altri, viaggi dentro di noi, viaggi alla ricerca dello sguardo della tigre, ...*

*Vi auguriamo che il nuovo anno accademico sia un viaggio di conoscenza **con un ritmo di vita fluente nel cuore**.*

Il Presidente
Celso Ongaro

Il Direttore Didattico
Lucio Dell'Anna



Due simboli di Cordenons (foto Sergio Vaccher).



Visita guidata ad Arezzo - maggio 2024 (foto Sergio Vaccher).

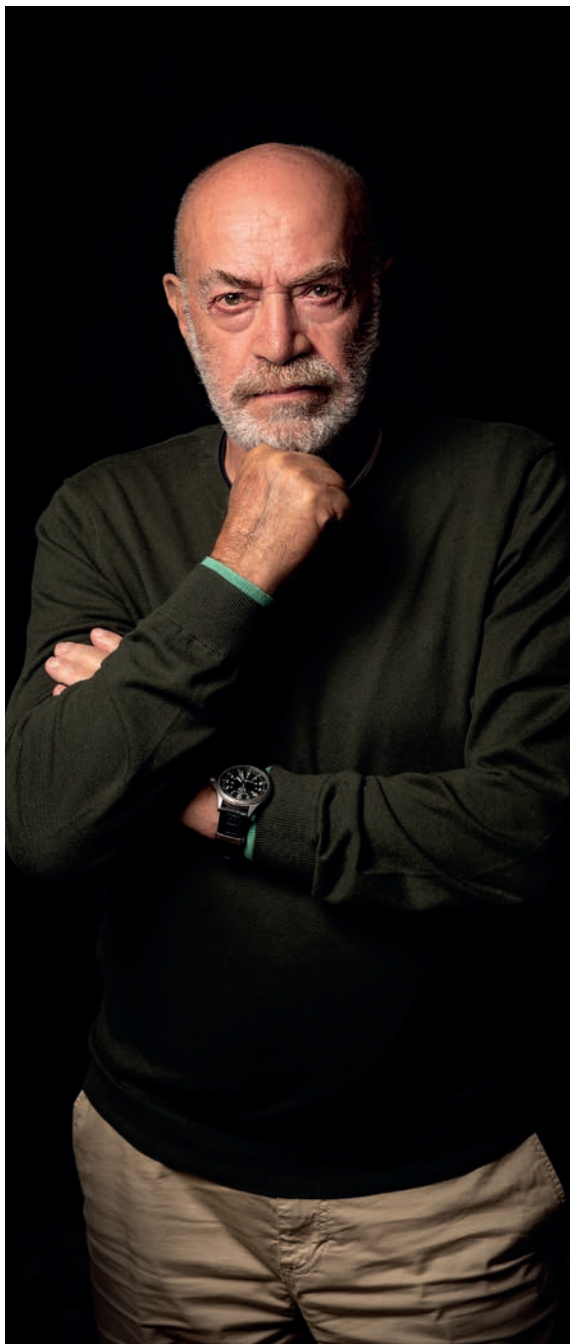
Saluto del Sindaco

È alle porte un nuovo anno della straordinaria esperienza di aggregazione rappresentata dall'Università della Terza Età di Cordenons. Una realtà aperta, dinamica, capace di interagire con altre Istituzioni e di creare una rete di collaborazioni per incrementare, armonizzare le diverse opportunità socio-culturali, le relazioni interpersonali e la qualità della vita di ciascuno dei partecipanti. Non tanto e non più solo una "Università della Terza Età" ma una "comunità delle opportunità" vissuta da persone con la voglia, il coraggio e la passione di stare insieme, di arricchirsi e di arricchire il circuito culturale del nostro Comune.

Anche quest'anno l'Utea si mostra capace di proposte nuove, varie e stimolanti che si inseriscono in un calendario di lezioni e corsi ampio e qualitativamente interessante, sia per i temi trattati, che per il contributo di docenti capaci di tenere vivo e di ben interpretare lo spirito, non solo didattico, ma anche sociale dell'associazione. L'offerta didattica spazia dall'ambiente alla geografia, dalla letteratura alla medicina, dalla storia alla tecnologia. Ci sarà anche l'interessante proposta formativa volta a fornire ai nostri concittadini non più giovanissimi gli strumenti utili per approcciarsi alla tecnologia e per vivere la modernità e l'innovazione tecnologica con sempre maggiore consapevolezza.

Rivolgo il mio saluto e la mia gratitudine, anche a nome dell'intera Amministrazione, al Presidente UTEA, al Consiglio Direttivo, ai docenti e a tutti coloro che con tanta professionalità collaborano alla riuscita di questa ormai consolidata attività, e a far sì che Utea possa sempre confermarsi una realtà molto attiva nel panorama associativo del nostro comune.

Andrea Delle Vedove
Sindaco



**Venerdì 4 ottobre 2024
ore 17.00**

Centro Culturale "Aldo Moro"
di Cordenons

Lezione inaugurale

Il viaggio e il racconto

Toni Capuozzo
dialoga con Cristiano Riva

La lezione è aperta alla cittadinanza

AREE TEMATICHE E LEZIONI

AMBIENTE

1. Viaggi "selvatici": incontri con gli abitanti delle foreste del Friuli Venezia Giulia
AFNI Roberto Gardonio - Giacomo Menta, Lorenzo Gottardo, Yannick Fanin
2. Viaggio India: cercando lo sguardo della tigre
AFNI Roberto Gardonio - Mara Costantini

ANTROPOLOGIA CULTURALE

1. Etiopia: il viaggio dell'arca dell'alleanza, il cristianesimo copto
Bruno Del Zotto
2. "Mirabilia" il viaggio del Beato Odorico
Luciana Turrin
3. India: il viaggio come tempo sacro
Bruno Del Zotto

FORMAZIONE

1. Il "Coming of Age". Viaggio verso l'età adulta tra letteratura e cinema
Salvatore Di Pasqua

GEOGRAFIA

1. Viaggiatori e musicisti sulle orme del Gran Tour
Luciana Turrin

GEOPOLITICA

1. Quadro economico e geopolitico d'insieme dell'Africa
Cristiano Riva
2. Vicino Oriente e Medio Oriente. Dalla costa orientale del Mediterraneo alle petromonarchie del Golfo
Cristiano Riva

ITINERARI

1. Ritorno in Palestina
Ruggero Da Ros
2. Il cammino portoghese
Ruggero Da Ros

LETTERATURA

1. Eleonora Lombardo, "Sea Paradise", Ed. Sellerio
Stefania Savocco
2. "Nessun vascello c'è..." parte prima: ogni romanzo è un viaggio
Pier Paola Busetto
3. "Nessun vascello c'è..." parte seconda: ogni viaggio è un romanzo
Pier Paola Busetto

LETTERATURA GRECA E LATINA

1. La zattera di Ulisse e altre zattere
Paolo Venti
2. Poesie di viaggio: letture con studenti del Liceo Leopardi-Majorana
Paolo Venti

MEDICINA, SALUTE, BENESSERE

1. Diabete, obesità e malattie cardiovascolari: lo stretto rapporto tra ambiente, stili di vita e abitudini alimentari
Giorgio Zanette
2. Noi e il tempo
Luigi Gabriele Tommasi
3. Il trapianto renale
Michele Cimolino - Giacomo Panarello
4. Il viaggio del cuore: come prenderci cura del nostro motore
Matteo Cassin
5. Il viaggio del campione biologico - Il valore della diagnostica di laboratorio
Roberto Vettori

PSICHIATRIA

Franco Basaglia: a cento anni dalla nascita
A cura di Piero Colussi

1. Proiezione del film "C'era una volta la città dei matti" di Marco Turco con Fabrizio Gifuni e Vittoria Puccini 2010. Prima parte
2. Proiezione del film "C'era una volta la città dei matti" di Marco Turco con Fabrizio Gifuni e Vittoria Puccini 2010. Seconda parte
3. Breve storia dei servizi di salute mentale a Pordenone (1972 - 2004)

SCIENZE NATURALI

1. Il viaggio di un atomo di carbonio
Lucio Dell'Anna - Fabio Scaramucci
2. Il viaggio del giovane Charles Robert Darwin
Lucio Dell'Anna

SCIENZE POLITICHE

1. Le costituzioni dei vinti. Il costituzionalismo di Italia, Germania e Giappone dopo la II Guerra mondiale
Lodovico Sonogo
2. Viaggio alla (ri)scoperta delle radici italiane dell'Europa: il contributo dei pionieri italiani al progetto comunitario
Ileana Santin

SCIENZE SOCIALI

1. Un viaggio dentro la sicurezza
Andrea Mariuz
2. Parità di genere: mete raggiunte ed obiettivi da conquistare
Maria De Stefano
3. L'evoluzione demografica del Friuli Venezia Giulia tra recente passato e prossimo futuro
Alessio Fornasini
4. Un viaggio senza fine... migranti nel mondo
Antonino Raimondi
5. Il popolo di Dio in viaggio. Uno sguardo dalla Fondazione Migrantes
don Ciprian Sava - don Giovanni Ferro

STORIA

1. Anabasi di Senofonte; greci e persiani (secolo IV a.c.)
Sergio Chiarotto - Michele Casella
2. Dante Alighieri, La Divina Commedia, la civiltà dei comuni (secoli XIII e XVI)
Sergio Chiarotto - Michele Casella
3. Cristoforo Colombo; le scoperte geografiche, le conquiste, i diari di viaggio (secoli XV e XVI)
Sergio Chiarotto - Michele Casella
4. Darwin, l'evoluzionismo, il confronto con la Bibbia (secolo XIX)
Sergio Chiarotto - Michele Casella

STORIA DEL FRIULI

1. Le vie azzurre del mito: il fiume Tagliamento, tra storia e storie
Angelo Floramo

STORIA DELLE RELIGIONI

1. **Guidò il suo popolo nel deserto, perché il suo amore è per sempre** (Sal 136,16)
L'esperienza del viaggio che libera: l'Esodo
don Renato De Zan
2. **Salpati da Pafo, Paolo e i suoi compagni giunsero a Perge, in Panfilia** (At 13,13)
L'esperienza del viaggio verso gli altri:
i viaggi di Paolo
don Renato De Zan
3. Il cardinale Celso Costantini e la Cina.
Costruttore di un "ponte" fra Oriente e Occidente
don Bruno Fabio Pighin

TECNOLOGIA

A cura di Andrea Zanni

1. Come il mondo digitale è utile alla terza età
2. La sicurezza informatica nella vita di ogni giorno
3. Servizi digitali per il cittadino

TESTIMONIANZE

1. **CON L'AFRICA.** Storie e persone che costruiscono il futuro
Giuseppe Ragogna
2. Per non dimenticare: l'esodo istriano, fiumano e dalmata
Alessandro Porro
3. In viaggio al tempo della globalizzazione: osservazioni, incontri e confronti di un lavoratore friulano all'estero
Ubaldo Muzzati

COME RISOLVERE I PROBLEMI DI APPROCCIO ALLA TECNOLOGIA PER I NON NATIVI DIGITALI

Andrea Zanni - Direttore del Consorzio Universitario di Pordenone

Il nostro pubblico è formato da persone che non sono native digitali: sono testimoni di un mondo nel quale già la televisione sembrava fantascienza, e l'uso del telefono si limitava a chiamare le persone, in caso di bisogno o per fare lunghe chiacchierate che i nipoti, presi da messaggi veloci e sintetici, non sono più in grado di immaginare.

C'è chi, per lavoro, ha dovuto farsi una cultura informatica partendo da zero, superando le inevitabili inadeguatezze dei primi tempi. C'è chi si è avvicinato al mondo del computer per curiosità, per non rimanere indietro rispetto ai figli e ai nipoti. Come c'è anche chi non si è mai rassegnato all'avvento del digitale e litiga con la tecnologia, se non arriva addirittura al suo rifiuto. Però è un fatto indiscutibile che è questo il mondo in cui viviamo, e un approccio alla tecnologia è necessario. Scopriremo insieme come il mondo digitale è utile anche alla terza età: basta fare uno sforzo e superare la diffidenza nei confronti di mezzi che, in fondo, sono nati per aiutarci nel lavoro e nella vita quotidiana.



CALENDARIO DELLE LEZIONI

Le lezioni si terranno nella sala consiliare
del Centro Culturale A. Moro

OTTOBRE

Venerdì 4 - ore 17.00

Apertura dell'Anno Accademico 2024-25
Auditorium - Centro Culturale Aldo Moro
LEZIONE INAUGURALE

Il viaggio e il racconto

Toni Capuozzo

dialoga con Cristiano Riva

La lezione è aperta alla cittadinanza.

Martedì 8 - ore 17.00

Le vie azzurre del mito:

il fiume Tagliamento, tra storia e storie

Storia del Friuli

Angelo Floramo

Venerdì 11 - ore 17.00

Ritorno in Palestina

Itinerari

Ruggero Da Ros

Martedì 15 - ore 17.00

**Etiopia: il viaggio dell'arca dell'alleanza,
il cristianesimo copto**

Antropologia culturale

Bruno Del Zotto

Venerdì 18 - ore 17.00

**Diabete, obesità e malattie cardiovascolari: lo
stretto rapporto tra ambiente, stili di vita
e abitudini alimentari**

Medicina, salute e benessere

Giorgio Zanette

Martedì 22 - ore 17.00

**Guidò il suo popolo nel deserto, perché
il suo amore è per sempre. (Sal 136,16)**

L'esperienza del viaggio che libera: l'Esodo

Storia delle religioni

don Renato De Zan

Venerdì 25 - ore 17.00

**Il cardinale Celso Costantini e la Cina.
Costruttore di un "ponte" fra Oriente
e Occidente**

Storia delle religioni

don Bruno Fabio Pighin

Martedì 29 - ore 17.00

Noi e il tempo

Medicina, salute e benessere

Luigi Gabriele Tommasi

NOVEMBRE

Martedì 5 - ore 17.00

"Mirabilia" il viaggio del Beato Odorico

Antropologia culturale

Luciana Turrin

Venerdì 8 - ore 17.00

Il viaggio di un atomo di carbonio

Scienze naturali

Lucio Dell'Anna - Fabio Scaramucci

Martedì 12 - ore 17.00

**Salpati da Pafo, Paolo e i suoi compagni
giunsero a Perge, in Panfilia (At 13,13)**

L'esperienza del viaggio verso gli altri: i viaggi di
Paolo

Storia delle religioni

don Renato De Zan

Venerdì 15 - ore 17.00

**Anabasi di Senofonte; greci e persiani
(secolo IV a.c.)**

Storia

Sergio Chiarotto - Michele Casella

Martedì 19 - ore 17.00

**Viaggi "selvatici": incontri con gli abitanti delle
foreste del Friuli Venezia Giulia**

Ambiente

AFNI Roberto Gardonio - Giacomo Menta,

Lorenzo Gottardo - Yannick Fanin

Venerdì 22 - ore 17.00

Il trapianto renale

Medicina, salute e benessere

Michele Cimolino - Giacomo Panarello

Martedì 26 - ore 17.00

In viaggio al tempo della globalizzazione: osservazioni, incontri e confronti di un lavoratore friulano all'estero

Testimonianze
Ubaldo Muzzati

Giovedì 28 - ore 17.00

Proiezione del film

"C'era una volta la città dei matti" di Marco turco con Fabrizio Gifuni e Vittoria Puccini 2010. Prima parte

Psichiatria
Piero Colussi

Venerdì 29 - ore 17.00

Proiezione del film

"C'era una volta la città dei matti" di Marco turco con Fabrizio Gifuni e Vittoria Puccini 2010. Seconda parte.

Psichiatria
Piero Colussi

DICEMBRE

Martedì 3 - ore 17.00

Un viaggio dentro la sicurezza

Scienze sociali
Andrea Mariuz

Venerdì 6 - ore 17.00

Breve storia dei servizi di salute mentale a Pordenone (1972 - 2004)

Psichiatria
Piero Colussi

Martedì 10 - ore 17.00

Eleonora Lombardo, "Sea Paradise",

Ed. Sellerio
Letteratura
Stefania Savocco

Venerdì 13 - ore 17.00

Dante Alighieri, La Divina Commedia, la civiltà dei comuni (secoli XIII e XVI)

Storia
Sergio Chiarotto - Michele Casella

Martedì 17 - ore 17.00

Quadro economico e geopolitico d'insieme dell'Africa

Geopolitica
Cristiano Riva

Venerdì 20

Chiusura prima parte Anno Accademico 2024-25

Auditorium - Centro Culturale Aldo Moro
da definire

GENNAIO

Venerdì 10 - ore 17.00

Il cammino portoghese

Itinerari
Ruggero Da Ros

Martedì 14 - ore 17.00

Parità di genere: mete raggiunte ed obiettivi da conquistare

Scienze sociali
Maria De Stefano

Venerdì 17 - ore 17.00

India: il viaggio come tempo sacro

Antropologia culturale
Bruno Del Zotto

Martedì 21 - ore 17.00

ViaggIndia: cercando lo sguardo della tigre

Ambiente
AFNI Roberto Gardonio - Mara Costantini

Venerdì 24 - ore 17.00

L'evoluzione demografica del Friuli Venezia

Giulia tra recente passato e prossimo futuro
Scienze sociali
Alessio Fornasin

Martedì 28 - ore 17.00

Un viaggio senza fine... migranti nel mondo

Scienze sociali
Antonino Raimondi

Venerdì 31 - ore 17.00

Il viaggio del cuore: come prenderci cura del nostro motore

Medicina, salute e benessere
Matteo Cassin

FEBBRAIO

Martedì 4 - ore 17.00

Come il mondo digitale è utile alla terza età

Tecnologia

Andrea Zanni

Venerdì 7 - ore 17.00

Le costituzioni dei vinti. Il costituzionalismo di Italia, Germania e Giappone dopo la II Guerra mondiale

Scienze politiche

Lodovico Sonago

Martedì 11 - ore 17.00

La sicurezza informatica nella vita di ogni giorno

Tecnologia

Andrea Zanni

Venerdì 14 - ore 17.00

Il popolo di Dio in viaggio. Uno sguardo dalla Fondazione Migrantes

Scienze Sociali

don Ciprian Sava - don Giovanni Ferro

Martedì 18 - ore 17.00

Per non dimenticare: l'esodo istriano, fiumano e dalmata

Testimonianze

Alessandro Porro

Venerdì 21 - ore 17.00

Cristoforo Colombo; le scoperte geografiche, le conquiste, i diari di viaggio (secoli XV e XVI)

Storia

Sergio Chiarotto - Michele Casella

Martedì 25 - ore 17.00

Servizi digitali per il cittadino

Tecnologia

Andrea Zanni

Venerdì 28 - ore 17.00

Viaggiatori e musicisti sulle orme del Gran Tour

Geografia

Luciana Turrin

MARZO

Martedì 4 - ore 17.00

La zattera di Ulisse e altre zattere

Letteratura greca e latina

Paolo Venti

Venerdì 7 - ore 17.00

Il viaggio del giovane Charles Robert Darwin

Scienze naturali

Lucio Dell'Anna

Martedì 11 - ore 17.00

Poesie di viaggio: letture con studenti del Liceo Leopardi-Majorana

Letteratura greca e latina

Paolo Venti

Venerdì 14 - ore 17.00

Darwin, l'evoluzionismo, il confronto con la Bibbia (secolo XIX)

Storia

Sergio Chiarotto - Michele Casella

Martedì 18 - ore 17.00

Vicino Oriente e Medio Oriente. Dalla costa orientale del Mediterraneo alle petromonarchie del Golfo

Geopolitica

Cristiano Riva

Venerdì 21 - ore 17.00

Con l'Africa. Storie e persone che costruiscono il futuro

Testimonianze

Giuseppe Ragogna

Martedì 25 - ore 17.00

Il viaggio del campione biologico - Il valore della diagnostica di laboratorio

Medicina, salute e benessere

Roberto Vettori

Venerdì 28 - ore 17.00

"Nessun vascello c'è..." parte prima: ogni romanzo è un viaggio

Letteratura

Pier Paola Busetto

APRILE

Martedì 1 - ore 17.00

Viaggio alla (ri)scoperta delle radici italiane dell'Europa: il contributo dei pionieri italiani al progetto comunitario

Scienze politiche
Ileana Santin

Venerdì 4 - ore 17.00

Il "Coming of Age". Viaggio verso l'età adulta tra letteratura e cinema

Formazione
Salvatore Di Pasqua

Martedì 8 - ore 17.00

"Nessun vascello c'è..." parte seconda: ogni viaggio è un romanzo

Letteratura
Pier Paola Busetto

Venerdì 11

Chiusura dell'Anno Accademico 2024-25
Auditorium - Centro Culturale Aldo Moro
da definire



Premiazione della 14ª Mostra di Pittura a Lignano Sabbiadoro.



Chiusura dell'Anno Accademico 2023-24.
Concerto della Banda in Rosa (foto Sergio Vaccher).

UTEA & Biblioteca Civica “Renato Appi” di Cordenons

Incontri con gli Autori

Mercoledì 16 ottobre ore 17.30
Antonio De Toni e Antonietta Spizzo
Il cammino delle 44 chiesette

Mercoledì 20 novembre ore 17.30
Alberto Pavan
Ciclonugae

Mercoledì 22 gennaio ore 17.30
Mara Prizzon e Daniele Zongaro
Il cammino di San Cristoforo

Mercoledì 12 febbraio ore 17.30
Isabella Panfido e Daniele Zongaro
Lagunario

Mercoledì 05 marzo ore 17.30
Donata Lelleri e Paola Tantulli
Sono nato a 78 anni

Gli incontri sono aperti alla cittadinanza



UTEA & Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Lezioni-concerto

Continua la collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste e il sostegno del Comune di Cordenons.

Le lezioni-concerto si svolgeranno con un format originale, sperimentato negli ultimi due anni. I giovani studenti del Conservatorio si esibiranno in brani di repertorio e presenteranno autonomamente i brani che andranno ad eseguire. Date e programmi dettagliati saranno comunicati di volta in volta e con adeguato anticipo.

Gli incontri sono aperti alla cittadinanza



VISITE GUIDATE

Saranno organizzate visite guidate sul territorio ed in altre località rilevanti da un punto di vista artistico-culturale. Date e programmi dettagliati saranno comunicati di volta in volta e con adeguato anticipo. Le visite della durata di un solo giorno potranno essere replicate se sarà raggiunto un numero di partecipanti adeguato.



Visita guidata a Poppi - Arezzo (foto Sergio Vaccher).

EVENTI

- 1. Lezione inaugurale**
Il viaggio e il racconto
Toni Copuozzo
dialogo con Cristiano Riva
Centro Culturale Aldo Moro
4 ottobre 2024 - ore 17.00
- 2. Chiusura prima parte A.A. 2024-2025**
20 dicembre 2024
Auditorium - Centro Culturale Aldo Moro
da definire
- 3. Chiusura Anno Accademico 2024-2025**
11 aprile 2025
Auditorium - Centro Culturale Aldo Moro
da definire

CORSI E LABORATORI

LABORATORI DI CREATIVITÀ

ACQUARELLO - Corso "A"

- docente: **Maria Antonietta Candussi**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: mercoledì dalle 15.00 alle 19.00.

ACQUARELLO - Corso "B"

- docente: **Marilena Terzariol**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì dalle 15.00 alle 19.00.

L'acquarello è una tecnica pittorica che prevede l'uso di pigmenti finemente macinati e mescolati con un legante, diluiti in acqua. L'acquarello è una tecnica popolare per la sua rapidità e per la facile trasportabilità dei materiali, che hanno reso la tecnica per eccellenza di chi dipinge viaggiando e all'aria aperta. I corsi sono riservati sia a principianti sia a coloro che già hanno una conoscenza tecnica ben definita.

Iscrizioni fino a esaurimento dei posti.

I corsi saranno attivati con minimo 12 persone.



Inaugurazione Mostra delle opere dei corsisti (foto Sergio Vaccher).

MOSAICO

- docente: **Olga Giust**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a marzo

Corso A

- giorni: giovedì dalle 14.30 alle 17.00 per un totale di 20 incontri.

Corso B

- giorni: venerdì dalle 14.30 alle 17.00 per un totale di 20 incontri.

Programma

- conoscere il mosaico: storia e origini;
- i materiali con cui viene realizzato;
- produzione di un elaborato partendo da un disegno (progetto);
- realizzo delle opere.

DISEGNO

- docente: **Laura Pizzato**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì dalle ore 14.30 alle 16.30 per un totale di 30 incontri.

Programma

Disegnare un bozzetto su carta.

Disegnare dal vero riconoscendo e riproducendo le forme.

Imparare a riconoscere luci e ombre.

Imparare il tratteggio.

Imparare il chiaro scuro.

Imparare ad osservare ai fini del disegno .

Riconoscere e riprodurre i particolari.

Distinguere vicino e lontano.

Capire e riprodurre una visione prospettiva.

Disegnare il volto umano.

Disegnare partendo da un'immagine di un quotidiano o foto.

ESSERE CREATIVI CON IL PANNOLENCI E ALTRI TESSUTI

- docente: **Adriana Turrin**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì dalle 9.00 alle 11.00

Programma

Il corso si rivolge a persone che vogliono imparare a lavorare il pannolenci ed altri tessuti per realizzare delle proprie creazioni.

Saranno presentati i materiali necessari e sperimentate le diverse tecniche di lavorazione. I partecipanti avranno modo di realizzare degli oggetti di propria ideazione.

ESSERE CREATIVI CON L'UNCINETTO

- docente: **Rosetta Pessotto**
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a marzo
- giorni: lunedì dalle 15.00 alle 17.00

Programma

Il corso si rivolge a persone che vogliono imparare ed approfondire l'arte dell'uncinetto. Saranno presentati i materiali necessari e sperimentate le diverse tecniche di lavorazione. I partecipanti avranno modo di realizzare degli oggetti di propria creazione.

CORSI DI LINGUA STRANIERA

FRANCESE

- docente: **Jean Baptiste Bianchin**
- Centro Aldo Moro - sala verde
- Il corso si terrà con un minimo di 10 partecipanti.
- da ottobre a maggio
- giorni: mercoledì dalle 10.30 alle 12.00 per un totale di 30 incontri.

Programma

Il corso si rivolge a chi ha già avuto modo d'intraprendere uno studio più o meno articolato del francese e voglia riattivare e/o consolidare ed estendere la propria padronanza della lingua. Articoli di giornale, test, questionari, poesie, brevi racconti, film, permetteranno una pratica intensiva della lingua in contesti quotidiani non solo di stretta necessità. Saranno affrontati, per l'aspetto comunicativo, l'espressione di opinioni personali, i nuovi termini di grande uso, l'aspetto grammaticale, l'utilizzo di indicativo e congiuntivo, la gestione della frase ipotetica e dei diversi altri tipi di frase complessa.

INGLESE

- docente: **Rankin Stefanie**
- Centro Aldo Moro - sala verde
- I corsi si terranno con un minimo di 10 partecipanti.

Lo scopo di questi corsi è di permettere ai partecipanti di utilizzare con scioltezza gli strumenti linguistici che hanno e che apprenderanno durante le lezioni. Ogni corso sarà principalmente basato sulla esercitazione della lingua parlata secondo il livello del gruppo. Il materiale usato durante la lezione sarà basato su articoli, o brani

audio o video da siti come BBC LEARNING ENGLISH, BBC WORLD NEWS, TEDTALKS.COM. TED ED, BREAKING NEWS, ed altri. Se necessario si potrà scegliere anche un Course Book da seguire.

Elementary

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì dalle 9.00 alle 10.30
per un totale di 30 incontri.

Programma

Introduzione alla grammatica di base con lo scopo di svolgere semplici conversazioni per descrivere se stessi, provenienza, abitudini, eventi passati, piani per il futuro.

Pre-intermediate 1

- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 9.00 alle 10.30
per un totale di 30 incontri.

Pre-intermediate 2

- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 10.30 alle 12.00
per un totale di 30 incontri.

Programma

Svolgere discorsi, domande, risposte, racconti, spiegazioni in classe basati su testi brevi, brani di ascolto, video con spiegazioni e pratica di strutture grammaticali.

Intermediate

- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 14.30 alle 16.00
per un totale di 30 incontri.

Programma

Corso principalmente incentrato su come utilizzare le conoscenze grammaticali apprese per poter descrivere in modo più dettagliato se stessi, la propria famiglia, la propria casa, lavoro, hobby, interessi, abitudini, chiedere informazioni. Migliorare la comprensione con esercizi di ascolto vari. Apprendimento di vocaboli pertinenti al tema con eventuali spiegazioni di strutture grammaticali più complesse.

Conversazione

- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 16.00 alle 17.30
per un totale di 30 incontri.

Programma

Corso principalmente basato sulla conversazione di argomenti basati su testi brevi, brani di ascolto, video, apprendimento di vocaboli pertinenti al tema con eventuali spiegazioni di strutture grammaticali più complesse.



SPAGNOLO

- docente: **Alejandra V. Craules Breton**
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a maggio
- giorni: mercoledì dalle ore 9.00 alle 10.30 per un totale di 30 incontri.

Programma

In questo corso di Spagnolo, impareremo la fonetica, la grammatica e il lessico che aiuterà a presentarci, a chiedere informazione, a parlare del presente, utilizzando correttamente la coniugazione dell'indicativo, del gerundio, con particolare cura nell'utilizzo delle forme del passato, dell'indicativo e con uno sguardo al futuro. Tramite il supporto di materiali audiovisivi e testi vari, avremo modo di avvicinarci alla cultura ispanica, dalla Spagna all'America Latina. Attraverso un approccio didattico basato soprattutto sulla comunicazione efficace. L'avanzamento delle lezioni sarà dettato dal ritmo della classe.

TEDESCO

- docente: **Andrea Colosimo**
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a giugno
- giorni: venerdì dalle 15.00 alle 16.30

Programma

Sprechen Sie Deutsch?

No, non ancora. Ma con questo corso di tedesco si ha la possibilità di imparare strutture e vocaboli di base che servono per viaggiare, saper comunicare nei negozi, ordinare al ristorante o al bar oppure per un po' di small talk.

Il materiale usato durante le lezioni è scelto e fornito dalla docente (fotocopie, immagini etc) e ci si esercita soprattutto nella lingua parlata facendo dialoghi, rispondendo a delle domande facili e simulando situazioni di vario tipo

CORSI DI ATTIVITÀ MOTORIA

GINNASTICA DOLCE

- docente: **Linda Canton**
- palestra del Tramit a Cordenons

I corsi si terranno con massimo 12 partecipanti

Corso A

- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 9.00 alle 10.00.

Corso B

- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 10.00 alle 11.00.

Corso C

- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 11.00 alle 12.00.

Corso D

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e venerdì dalle 9.00 alle 10.00.

Corso E

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e venerdì dalle 10.00 alle 11.00.

Programma

Esercizi adeguati alla terza età, eseguiti con movimenti semplici, svolti in maniera lenta e graduale, calibrati in modo da non richiedere ai muscoli sforzi eccessivi, adatti alle esigenze e al ritmo di ciascuno, con lo scopo di ridurre la tensione muscolare e migliorare l'efficienza fisica e psichica.

FITNESS

- docente: **Huang Shaosong**
- palestra del Tramit a Cordenons
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e venerdì dalle 11.00 alle 12.00

Il corso si ispira alle antiche discipline psicomotorie cinesi ed in particolare al qi kung (pronuncia "ci kung"), arte che ha come obiettivo il recupero e il mantenimento di un buon stato di salute.

L'attività si avvale di semplici esercizi che mirano al miglioramento della mobilità delle articolazioni e dell'elasticità e del tono muscolare, nonché al raggiungimento di un corretto controllo della postura.

BALLO DI GRUPPO

- docente: **Daniele Parisi**
- Sala grande Missionari Comboniani (Cordenons - Via Vial di Romans, 135)

Gruppo A principianti

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e giovedì dalle 9.30 alle 10.30

Gruppo B avanzato

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e giovedì dalle 10.30 alle 11.30

Programma

Cha-cha-cha, mambo, alligalli, bachata, salsa, disco music.

Il ballo ritmico o latino-americano è una disciplina sportiva adatta a tutte le età che favorisce la mobilità delle articolazioni, il consumo di calorie, l'efficienza fisica e soprattutto la socializzazione.

BALLO LISCIO

- docente: **Casonato Giulio**
- Sala grande Missionari Comboniani (Cordenons - Via Vial di Romans, 135)
- da ottobre ad Aprile
- giorni: martedì dalle 19.00 alle 20.00

Programma

Valzer Viennese, tango, polca, mazurka, valzer lento, fox trott, beguine. Il ballo, mette di buonumore, allena la memoria e corregge la postura.

DANZE BIBLICHE

- docente: **Chiara Quarin**
- sala grande Missionari Comboniani (Cordenons - Via Vial di Romans, 135)
- da ottobre ad aprile
- giorno: mercoledì dalle 8.30 alle 10.00

Programma

Il corso è rivolto alla persona, ed ha una finalità legata al benessere secondo le indicazioni dell'Organizzazione Mondiale della Sanità. Benessere che si può sintetizzare nel prendere padronanza del proprio corpo o riappropriarsi della consapevolezza dello stesso, come avvio al sentirsi bene in primis con se stessi. In altre parole la ricerca di momenti personali per valorizzare la bellezza della vita, l'armonia, attraverso danze dai movimenti semplici su musiche e canzoni popolari che permettono di promuovere la sintonia tra corpo, mente e spirito che favorisce la possibilità di socializzazione e comunicazione di gruppo, in un clima possibilmente reso gioioso. Questa danza popolare non necessita di un'attitudine di base, né di particolari abilità. È ideale, inoltre, a chi non può fare sforzi fisici.

YOGA

- docente: **Nardo Paola**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a dicembre
- giorni: mercoledì dalle ore 9.30 alle 11.00 per un totale di 10 incontri

Programma

Esplorare la relazione tra il corpo, la sua flessibilità, tonicità e gli spazi respiratori per sperimentare zone di equilibrio e calma mentale. (Il corso verrà effettuato con l'ausilio di una sedia).

MUSICA E CANTO

ASCOLTO DELLA MUSICA

- docente: **Giulio Casonato**
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a marzo
- giorni: giovedì dalle ore 19.30 alle 21.30 per un totale di 16 incontri

Programma prima parte ottobre - dicembre 2024

1. LA GAZZA LADRA di G. Rossini
Parte prima
2. LA GAZZA LADRA
Parte seconda
3. LA GAZZA LADRA
Parte terza
4. L'ACQUA CHETA
Operetta di G. Pietri
5. IL TABARRO di G. Puccini
6. GRANDI VOCI DELLA LIRICA

7. IL GIOVANE TOSCANINI
Film di Franco Zeffirelli in omaggio al grande regista nato nel 1923 e morto nel 2019
8. ARENA DI VERONA
Il più grande teatro lirico Mondiale all'aperto

Programma seconda parte gennaio - marzo 2025

1. BALLETTTO EXCELSIOR con R. Bolle
Parte prima
2. BALLETTTO EXCELSIOR
Parte seconda
3. ATTILA di G. Verdi
Parte prima
4. ATTILA di G. Verdi
Parte seconda
5. LUCREZIA BORGIA di G. Donizetti
Parte prima
6. LUCREZIA BORGIA
Parte seconda
7. LA SONNAMBULA di V. Bellini
Parte prima
8. LA SONNAMBULA
Parte seconda

TU VUO' FA' L'AMERICANO

Viaggio nella storia d'Italia dal secondo dopoguerra a oggi (miti, musica, cinema, radio, tv, cronaca, moda...)

- docente: **Salvatore Di Pasqua**
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da novembre ad aprile
- giorni: lunedì dalle ore 10.00 alle 11.30 per un totale di 18 incontri

Programma

Il corso di Storia della cultura moderna e contemporanea si propone quest'anno di intraprendere un viaggio nella nostra memoria collettiva ripercorrendo insieme più di mezzo secolo di storia nazionale: una sorta di indagine su 'come eravamo' per provare a capire come e quanto siamo cambiati. Punto di partenza di questo viaggio è l'Italia distrutta – materialmente e moralmente – del secondo dopoguerra; affronteremo poi varie tappe lungo i decenni successivi: dai 'ladri di biciclette' alla 'dolce vita', dal 'miracolo italiano' al Concilio Vaticano II, dalla contestazione giovanile agli 'anni di piombo', dalla strategia della tensione agli 'anni del desiderio'...

Tutto questo attraverso le trasmissioni radiotelevisive ('Il musicchiere', 'Lascia o raddoppia', 'Studio uno', 'Bandiera gialla', 'L'altra domenica'...), le canzoni (Sanremo, i cantautori, il rock, lo shake, il pop...), il cinema (Ladri di biciclette, Germania anno Zero, Un americano a Roma, La dolce vita, Il sorpasso...), la letteratura (Americana, Ragazzi di vita, Una vita violenta, La noia, Todo modo, L'affaire Moro...), il costume (divorzio, aborto, emancipazione femminile, la famiglia...), il vestiario e la moda (la vespa, il jukebox, i jeans, i capelli lunghi, le gonne corte...), i fatti di cronaca, gli eventi politici, i conflitti sociali e ancora altro.

Per il reperimento delle fonti multimediali ci si servirà diffusamente dell'Archivio storico dell'Istituto Luce e di Rai Teche.

LETTERATURA

- docente: **Pier Paola Busetto**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da novembre a febbraio
- giorni: giovedì dalle ore 17.30 alle 19.00 per un totale di 10 incontri

Programma

- da definire

GRUPPO DI LETTURA

- docente: **Mimma D'Andrea**
- Biblioteca Civica "R. Appi" Cordenons
- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì dalle 9.30 alle 11.30
un incontro ogni sei settimane

Programma

Un gruppo di lettura è un gruppo di persone che leggono privatamente lo stesso libro e poi si trovano per discuterne, esprimere le loro opinioni ed emozioni, approfondire i temi con la presenza di un coordinatore che modera e accompagna lo scambio di idee.

VIAGGIO NELLA CONSAPEVOLEZZA

Pensieri, parole, gesti che fanno la differenza

- docente: **Sandra Conte**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- dal 7 al 28 novembre
- giorni: giovedì dalle 10.00 alle 12.00 per un totale di 4 incontri

Programma

- Il Potere dell'intuizione.
- L'armonia interiore e la mente.
- La forza delle parole.
- La gentilezza nei gesti e nei modi.

YOGA SALUTE SPIRITUALITA'

- docente: **Sandra Conte**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- dal 6 al 27 febbraio 2025
- giorni: giovedì dalle 9.30 alle 11.30 per un totale di 4 incontri

Programma

- L'essenza dello Yoga Introduzione ad Heartfulness. I benefici psicofisici del rilassamento e della meditazione nella vita di tutti i giorni. L'integrazione tra vita materiale e spirituale.
- La scienza della Spiritualità. Il campo quantico e le dimensioni sottili
- Lo sviluppo della Coscienza. La Connessione mente cuore anima.
- La via dell'anima. La Forza universale e l'entanglement oltre lo spazio tempo

OBIETTIVO BENESSERE

- docente: **Anita Zanin**
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a marzo
- giorni: mercoledì dalle 16.30 alle 18.30 per un totale di 10 incontri

Programma

- Fattori che concorrono a creare una buona autostima.
- Autostima bassa, normale ed espansa .
- Come aumentare la propria energia. Importanza di mantenere un livello adeguato di energia positiva.
- Metodi del pensiero positivo per aiutare a risolvere vecchi problemi con nuovi sistemi per gestire lo stress e coltivare un atteggiamento ottimista.
- Stili di vita salutari a livello fisico e mentale.

NEL SEGNO DELLA RICERCA INTERIORE

- docente: **Rampogna Mara Laura**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- dal 9 ottobre all'11 dicembre (un incontro ogni 15 giorni)
- giorni: mercoledì dalle 11.00 alle 12.30 per un totale di 6 incontri

Programma

Per le vie già delineate della nostra esistenza, dove il tempo: custode fedele e silente, veniva a scandire rintocchi e attimi di memoria, Ci ritroviamo ancora protagonisti dentro lo scenario della vita!

Potremmo dunque agevolmente inoltrarci per le vie della “conoscenza” muovendoci sicuri, tra sentieri imbattuti, camminando verso “LA RICERCA INTERIORE”, là: dove risiedono i sentimenti, le emozioni, la sede del cuore, quell'angolo recondito dove alberga l'anima...

Per poter intraprendere il viaggio in assoluta armonia e serenità, basta avvalersi di quella forza motrice che è: “LA CONDIVISIONE”, accomunata al desiderio e all'interesse per le nuove scoperte, ci porterà verso altri lidi e nuovi orizzonti.



ISCRIZIONI

Per l'iscrizione all'Università non si richiede nessun titolo di studio, né vi sono esami da sostenere. È sufficiente avere la volontà di allargare la propria cultura e si richiede solo puntualità e assiduità come forma di rispetto verso se stessi e verso i docenti che si offrono con il massimo impegno.

La quota associativa è di € 30,00 da versare all'atto dell'iscrizione ed è valida per l'intero anno accademico. Le iscrizioni si ricevono nella sede dell'Utea Aps in via Traversagna 4 - Cordenons.

SEDI E ORARI DELLE LEZIONI, DEI CORSI E DEI LABORATORI

Tutte le lezioni si terranno il martedì e venerdì dalle ore 17.00 alle 18.30 nella sala consiliare del Centro Culturale "Aldo Moro" di Cordenons. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

Per partecipare ai corsi e ai laboratori è indispensabile essere in regola con la quota associativa.

Il programma dei corsi e dei laboratori ha valore indicativo e potrà subire delle modifiche. Gli stessi saranno attivati se sarà raggiunto un numero minimo di partecipanti, secondo le specificità di ciascun corso o laboratorio.

Le iscrizioni ai corsi, unitamente al versamento del contributo di partecipazione, devono essere fatte in segreteria prima dell'inizio del corso. Eventuali assenze per motivi personali non danno diritto a rimborso o recupero.

INFORMAZIONI

Nella sede dell'Utea Aps, in via Traversagna 4 a Cordenons, il martedì e venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.15 alle 16.45.

Telefono: 0434 930707

e-mail: uteacordenons@gmail.com

pec: uteacordenons@arubapec.it

sito web: www.uteacordenons.it



Sede dell'UTEA.

ORGANIGRAMMA DELL'UTEA APS DI CORDENONS

attiva dal 1998

Organo di amministrazione

Celso Ongaro - presidente
Lucio Dell'Anna - amministratore vice presidente
Mario Terragnoli - amministratore
Giulio Partenio - amministratore
Silva Gardonio - amministratore
Luciana Turrin - amministratore
Vittoria Del Zotto - segretario/tesoriere

Comitato didattico

dott. Lucio Dell'Anna - direttore dei corsi
prof. Sergio Chiarotto
prof.ssa Silva Gardonio
prof.ssa Mimma D'Andrea
dott. Giovanni Ghiani
prof.ssa Luciana Turrin

Organo di amministrazione 2022 - 2025



Presidente



Vicepresidente
Direttore dei corsi



Amministratore



Amministratore



Amministratore



Amministratore



Segretario
Tesoriere

Comitato didattico 2022 - 2025



Lucio Dell'Anna



Sergio Chiarotto



Silva Gardonio



Mimma D'Andrea



Giovanni Ghiani



Luciana Turrin

INDICE

Saluto del presidente	pag. 1
Saluto del sindaco.....	pag. 3
Lezione inaugurale	pag. 5
Aree tematiche e lezioni	pag. 6
Ambiente	pag. 6
Antropologia culturale	pag. 6
Formazione.....	pag. 6
Geografia.....	pag. 6
Geopolitica	pag. 7
Itinerari.....	pag. 7
Letteratura	pag. 7
Letteratura greca e latina	pag. 7
Medicina, salute, benessere.....	pag. 8
Psichiatria.....	pag. 8
Scienze naturali	pag. 8
Scienze politiche	pag. 9
Scienze sociali.....	pag. 9
Storia	pag. 9
Storia del Friuli	pag. 10
Storia delle religioni	pag. 10
Tecnologia	pag. 10
Testimonianze.....	pag. 10
Come risolvere i problemi di approccio alla tecnologia per i non nativi digitali	pag. 11
Calendario delle lezioni	pag. 12
Visite guidate	pag. 22
Eventi.....	pag. 23
Corsi e laboratori.....	pag. 24
Laboratori di creatività.....	pag. 24
Corsi di lingua straniera.....	pag. 27
Corsi di attività motoria	pag. 31
Musica e canto.....	pag. 34
Storia della cultura moderna e contemporanea	pag. 36
Laboratorio di letteratura e lettura...	pag. 37
Laboratorio di consapevolezza	pag. 38
Iscrizioni e informazioni	pag. 42
Organigramma dell'Utea	pag. 44

in I^a di copertina
Cordenons: Voliera - Parco Raez
di Maria Antonietta Candussi



*“Non smettere di imparare:
sia tua cura accrescere ciò che sai.
Raramente la sapienza
è data dalla vecchiaia”.*

(Catone)